

銀賞 鈴木千穂君

札幌市立高等専門学校インダストリアルデザイン専攻

Invitation to Healing～癒しへの招待～

ここ数年、CADによる表現が多い中、この作品はマウスとキーボードでは表現できない、微妙な手の痕跡やトーンに、改めて手で考える意味を感じた。丘陵地に建つ空間は、周りの環境に対する気遣い、風景の見せ方、空間をつなぐ回廊等、シークエンス効果はスケッチからもうかがわれる。しかし、傾斜地を生かした立体的な空間構成が見られないのが残念である。又、パーキングエリアから見下ろされることを意識したルーフデザインへの配慮も必要なのではないか。

(文責：井端 明男)