金賞　　成ヶ澤はるみ君

北海学園大学工学部建築学科　［arc－reature］－軟石と暮らすストックミュージアム－

ヴァナキュラー作品である。であるがこれがヴァナキュラー建築なのか、かなり読み解くのに時間を要した。というのも、そのヴァナキュラーらしさの表現がどこにもないのだ。それところが、アーキリーチャーと命名された建築生物は異様である。 大谷石の石切り場に見られるあの重く壮大な建築を超えた「何か」が何も画面から読み取れない明るくかろやかで楽しげだ。これも時代なのか、我々が化石化しているのか、べたつきのないヴァナキュラー建築ってこうなのかなと思いながらも未来は明るいぞとも感じた作品である。

（文責　中山眞琴）