

銀賞 志田綾乃君

札幌市立高等専門学校インダストリアルデザイン学科

繫 一 KEI

コントロールされ可動なサーフェイス（建築の外皮）をもつ美術館を街の中に置き、これを通して街、人、光、空気、緑の関係性をデザインしている秀作。可動ルーバーのディテールを含めた矩計図のリアリティーは良く表現されています。内部空間の複雑さ、面白さの表現のみならず、サーフェイスの多様性と街との間のインターラクティブな関係のプレゼンテーションがあったらより良くなったと思います。

（文責：上遠野 克君）