

金賞 川瀬璃以子君

北海道札幌工業高等学校建築科 P l a c e ～子供達の「場」の獲得～

幾何学的な形態を有機的につなぎ合わせた魅力的な提案です。かたちの集合が全体像としてひとつの個性的なシルエットを作り出すことに成功しており、強いシンボル性も見られます。外部の隙間や空地に対して、建物内部の活動を積極的に連動させていくことができれば、より豊かな提案になったと思います。

(文責：加藤 誠君)

