

銀賞 富谷洋介君

北海学園大学工学部建築学科

Stage of the Stream

この作品は図面 20 板という大作だ。現代建築の先行性が問われる昨今であるが、この計画は何かふっきたものを感じる。新川の河川敷が敷地となっており空中に架けられたブリッジ状のフロアに様々な大きさのユニットを自由に配置し様々なプログラムを可能としている。建築と言うよりは装置であり、新型複合施設の提案である。何も使わない川の上部を使用することにより、新しい見え方・見せ方が想像出来る。しかし、美しいプレゼンテーションで、目を奪われてしまうが、この巨大なブリッジの構造体をと考えるとかなりのメガストラクチャーとなりヒューマンなスケールとは縁遠くなりそうだ。しかし、プレゼンの巧さや、夢を与える計画に力量を感じ銀賞にふさわしいと思った。更に今後を期待したい。

(文責：小西 彦仁君)