

銅賞 宮腰大介君

札幌建築デザイン専門学校建築工学科

洞爺彫刻美術館

建築と彫刻の違いは何か？FRANK. O. GEHRYいわく窓が有るか無いかの違いであるという。それは明快で深い。まさにこの建物は現在の58基の彫刻にプラスされる59基目の美しさを持っている。しかし、そこには建築と彫刻の違いがある、メビウスの輪を二重に重ねた空間はいつしか床が壁となり天井・・・

また床になる二重の間にはガラスが嵌められそれ自体もメビウスとなる。確かに天地の視線の移動が発生し、それは湖、大地、天空へと変化する。だが断面図をみると何故か水平の床がつくられている。この建築はネジレを体験させなければ魅力が薄れる身体の平衡感覚が一瞬奪われるそれがこの空間の醍醐味である。美しい建築にはつい可能性を感じてしまう秀作である。

(文責：小西 彦仁君)

