

銅賞 下平 雅也君

釧路工業高等専門学校建築学科 **Natural Harmony**～建築と自然の調和～

建築に与えられた普遍的なテーマを表題とした作品である。勿論、自然界にあるような形態を用いるだけで「建築」が「自然」と調和するわけではない。しかしながら、作者は、自然界の様々なイメージをコラージュした施設を計画することで、考察を重ね、ひとつの独創的な作品に纏め上げた。実際の土地、実際の用途（子どもが利用する博物館）、自然界のイメージ（DNA、心臓、根菜類）これらを想定することで、本来建築に必要な役割とあるべき姿が見えてきたのではないだろうか。自然と調和する建築については、今後も考えてほしい。表現の一貫性とその努力に対し賞を与えるに相応しいと判断した。

（文責：齊藤 文彦）

